

A

Preservación del Patrimonio



Preguntas Clave:

1. Identifica los valores paisajísticos y ecológicos de relevancia en . ¿En qué condición se encuentran estos valores?
2. ¿Qué tan visibles y tangibles son estos valores? ¿Qué tanto pueden ser usados o aprovechados por los ciudadanos?
3. ¿Qué oportunidades existen para valorizarlos a través de la inversión en el espacio público?

¿Quiénes son los actores institucionales, o organizaciones relevantes para este tema?

¿Qué información o datos existentes necesitas para abordar este tema?

INFORMACIÓN	FUENTE

Area de Estudio

Barrio Puerto, Valparaiso



COMENTARIOS ADICIONALES

Conclusiones

¿Qué aprendiste hoy en terreno que no hubieras descubierto con un análisis de fuentes secundarias?

¿Cuales son las principales fortalezas de este sector?

¿Cuales son los principales problemas que se pueden resolver a través de la inversión en el espacio público?

B

Movilidad Sustentable



Preguntas Clave:

1. Identifica los principales puntos de interés en el Municipio ¿Qué tan accesibles son para peatones, ciclistas y usuarios de transporte público?
2. ¿Cuáles son las principales calles comerciales? ¿Existen conflictos entre peatones y autos en ellas?
3. ¿Qué porcentaje de la población puede acceder a un espacio público de calidad a pie? ¿Cuál es la cobertura y calidad de las ciclo rutas?

¿Quiénes son los actores institucionales, o organizaciones relevantes para este tema?

¿Qué información o datos existentes necesitas para abordar este tema?

INFORMACIÓN	FUENTE

Area de Estudio

Barrio Puerto, Valparaiso



EJEMPLO DE NOTACIÓN:



Destaque los pavimentos con el color correspondiente para calificar la calidad.



1

ACCESIBLE

Los pavimentos están en excelente estado de manutención, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de personas con discapacidad en todo el espacio.

2

FUNCIONAL

Los pavimentos están en general en buen estado de manutención, pero no son accesibles para discapacitados.

3

DETERIORADO

Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio.

4

INUTILIZABLE

Los pavimentos están en un nivel de deterioro tan alto que presentan un riesgo para la seguridad de los usuarios.

INDIQUE:

X = Obstrucciones

★ = Cruces peligrosos

OBSERVACIONES:



COMENTARIOS ADICIONALES

Infraestructura para Ciclistas

NOMBRE:

FECHA:

Toma nota de la infraestructura y servicios para ciclistas en este sector utilizando los siguientes íconos.

INDIQUE:

-  = Ciclovía protegida
-  = Estacionamiento de bicis vacío
-  = Estacionamiento de bicis ocupado
-  = Bici amarrada (sin infraestructura)
-  = Tienda o servicios para bicicleta
-  = Señalética para ciclistas



OBSERVACIONES:

COMENTARIOS ADICIONALES

COMENTARIOS ADICIONALES

Registro de Peatones y Ciclistas (10 minutos)

NOMBRE:

FECHA:

UBICACIÓN:

	HORA:		HORA:		HORA:		HORA:		HORA:		HORA:	
PEATONES		Total		Total		Total		Total		Total		Total
CICLISTAS		Total		Total		Total		Total		Total		Total
COCHE BEBÉ		Total		Total		Total		Total		Total		Total
SILLA DE RUEDAS		Total		Total		Total		Total		Total		Total

OBSERVACIONES:

MÉTODO:

Cuente peatones y ciclistas que cruzen la línea en ambas direcciones, en ambos lados de la calle, durante 10 minutos.

COMENTARIOS ADICIONALES

Conclusiones

¿Qué aprendiste hoy en terreno que no hubieras descubierto con un análisis de fuentes secundarias?

¿Cuales son las principales fortalezas de este sector?

¿Cuales son los principales problemas que se pueden resolver a través de la inversión en el espacio público?

C

Equidad y Diversidad



Preguntas Clave:

1. Identifica los principales espacios públicos en el Municipio.
¿Existe un balance de género entre sus usuarios a diferentes horas del día? ¿Corresponde la proporción de niños y adultos mayores con la población?
2. Identifica las poblaciones de minorías en el Municipio.
¿De qué manera participan o están representadas en el espacio público?
3. ¿Existe segregación socioeconómica en el Municipio? ¿Hay espacios de calidad que alojen a personas de diferentes niveles socioeconómicos? ¿Qué espacios sirven como 'bisagra social'?

¿Quiénes son los actores institucionales, o organizaciones relevantes para este tema?

¿Qué información o datos existentes necesitas para abordar este tema?

INFORMACIÓN	FUENTE

Area de Estudio

Barrio Puerto, Valparaiso



Registro de Peatones y Ciclistas (10 minutos)

NOMBRE:

FECHA:

UBICACIÓN:

	HORA:		HORA:		HORA:		HORA:		HORA:		HORA:	
PEATONES		Total		Total		Total		Total		Total		Total
CICLISTAS		Total		Total		Total		Total		Total		Total
COCHE BEBÉ		Total		Total		Total		Total		Total		Total
SILLA DE RUEDAS		Total		Total		Total		Total		Total		Total

OBSERVACIONES:

MÉTODO:

Cuente peatones y ciclistas que cruzen la línea en ambas direcciones, en ambos lados de la calle, durante 10 minutos.

COMENTARIOS ADICIONALES

Registro Edad y Género (Peatones - 10 minutos)

NOMBRE:

FECHA:

UBICACIÓN:

HORA:

EDAD	MASCULINO	FEMENINO
0-6 niños pequeños		
7-14 niños	 Total	 Total
15-29 jóvenes	 Total	 Total
30-44 adulto joven	 Total	 Total
45-59 adultos	 Total	 Total
60-74 gente mayor	 Total	 Total
75+ tercera edad	 Total	 Total

OBSERVACIONES SOBRE LA DIVERSIDAD DE PEATONES QUE TRANSITAN:

MÉTODO: Estime la edad y género de las personas que crucen la línea por 10 minutos.

COMENTARIOS ADICIONALES

Mapa de Actividades (Permanencia - un instante)

NOMBRE:

FECHA:

Plaza Matriz
UBICACIÓN:

HORA:

Símbolo	Actividad	Incluye a personas que esten:
T	Esperando transporte	Esperando transporte público o taxis.
□	Comercial	Vendiendo o comprando bebidas, comidas o productos.
Δ	Cultural	Tocando música, actores, grupos de danza u otros artistas que estén realizando presentaciones públicas y también a las personas que estén en la audiencia.
⊙	Física	Haciendo ejercicio o realizando algún tipo de deporte. Excluye a personas que estén atravesando el espacio trotando o en bicicleta sin permanecer en él.
*	Cívica	Trabajando en funciones de seguridad, mantenimiento o limpieza.
o	Niños jugando	Jugando con o sin equipamientos para ello.
X	De pie - general	Esperando de pie, no asociadas a ninguna de las categorías anteriores.
X _b	Sentado en banco - general	Sentadas en mobiliario público, no asociadas a ninguna de las categorías anteriores.
X _s	Sentado en asiento secundario - general	Sentadas en el piso, escaleras u otros elementos no diseñados para ese fin y que no esten asociadas a ninguna de las categorías anteriores.
+	Acostado - general	Acostadas en el espacio, no asociadas con ninguna de las categorías anteriores.



OBSERVACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES:

MÉTODO:

Camine por el área indicada y tome nota de las personas que permanecen en el espacio público.

Marque la ubicación y el número de personas que participan en cada actividad utilizando los símbolos dados.

COMENTARIOS ADICIONALES

Registro Edad y Género (Permanencia - un instante)

NOMBRE:

FECHA:

UBICACIÓN:

HORA:

EDAD	MASCULINO	FEMENINO
0-6 niños pequeños		
7-14 niños	 Total	 Total
15-29 jóvenes	 Total	 Total
30-44 adulto joven	 Total	 Total
45-59 adultos	 Total	 Total
60-74 gente mayor	 Total	 Total
75+ tercera edad	 Total	 Total

OBSERVACIONES SOBRE LA DIVERSIDAD DE USUARIOS QUE PERMANECEN:

MÉTODO: Estime la edad y el género de las personas en el espacio indicada.

COMENTARIOS ADICIONALES

Conclusiones

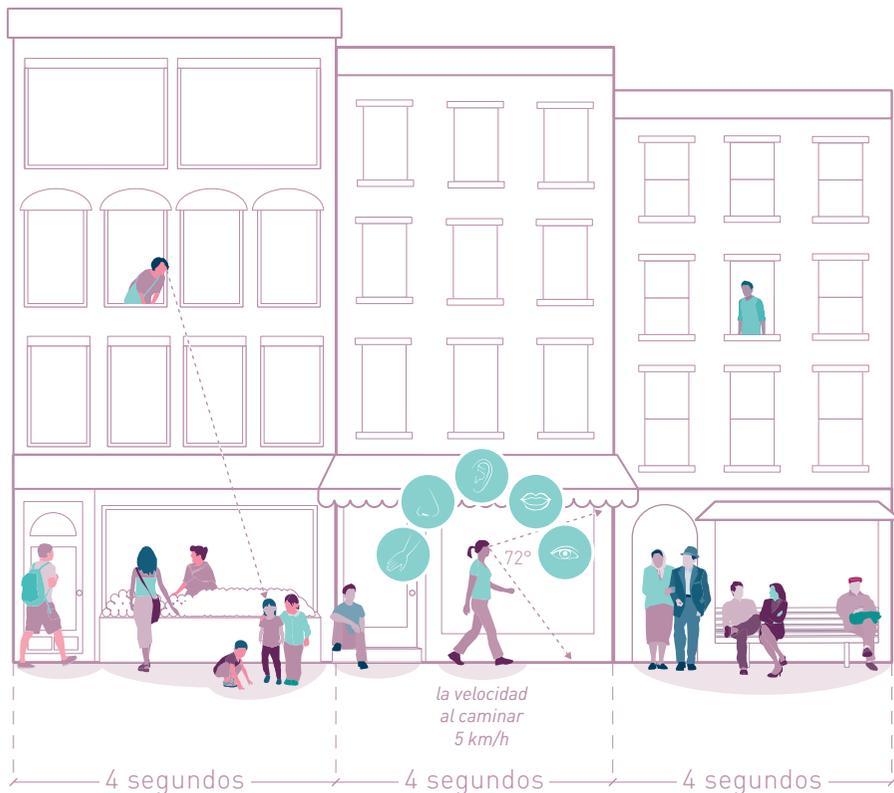
¿Qué aprendiste hoy en terreno que no hubieras descubierto con un análisis de fuentes secundarias?

¿Cuales son las principales fortalezas de este sector?

¿Cuales son los principales problemas que se pueden resolver a través de la inversión en el espacio público?

D

Diseño Urbano a la Escala Humana



Preguntas Clave:

1. Identifica los espacios públicos más populares en el municipio. ¿Cuáles son las características físicas que los vuelven acogedores?
2. Identifica las barreras urbanas o espacios públicos subutilizados. ¿Cuáles son las características físicas que los vuelven inhóspitos?
3. Identifica las calles en el barrio con 'escala humana'. ¿Cómo es la experiencia peatonal en estos espacios comparada con calles de alto volumen vehicular?

¿Quiénes son los actores institucionales, o organizaciones relevantes para este tema?

¿Qué información o datos existentes necesitas para abordar este tema?

INFORMACIÓN	FUENTE

Area de Estudio

Barrio Puerto, Valparaiso



EJEMPLO DE NOTACIÓN:



Destaque las fachadas con el color correspondiente para calificar la calidad.



1 ESTIMULANTE

Formado por pequeñas fachadas angostas (15-20 puertas por cada 100 metros)

- Bordo con carácter y cambios de relieve.
- Variedad en las funciones, incluyendo comercio y acceso público.
- Las funciones del edificio son visibles o incluso se extienden al exterior.

2 REGULAR

Fachadas amplias (6-15 puertas por cada 100 metros)

- Bordo con poco carácter o detalles de interés.
- Algunos usos pasivos o cerrados.
- Cierta conexión visual con el exterior.

3 CIEGO

Muro monótono con pocas o ninguna puertas (0-2 puertas por cada 100 m)

- No hay variación de funciones.
- Unidades ciegas o pasivas.
- Fachadas uniformes sin interés visual.

4 VACÍO

Estacionamientos o sitios eriazos

1 ESTIMULANTE



2 REGULAR



3 CIEGO



4 VACÍO



COMENTARIOS ADICIONALES

Mapa de Experiencias Olfativas y Sonoras

NOMBRE:

FECHA:

Recorde el sector prestando atención a los olores y sonidos del barrio.

Indica en el mapa lugares en donde tengas una experiencia sensorial positiva o negativa.



OBSERVACIONES:

COMENTARIOS ADICIONALES

Indica en el mapa los siguientes tipos de espacios.

INDIQUE:

- = Espacio excesivamente amplio sin definición
- = Espacio definido con potencial par ser acedor



OBSERVACIONES:

COMENTARIOS ADICIONALES

Conclusiones

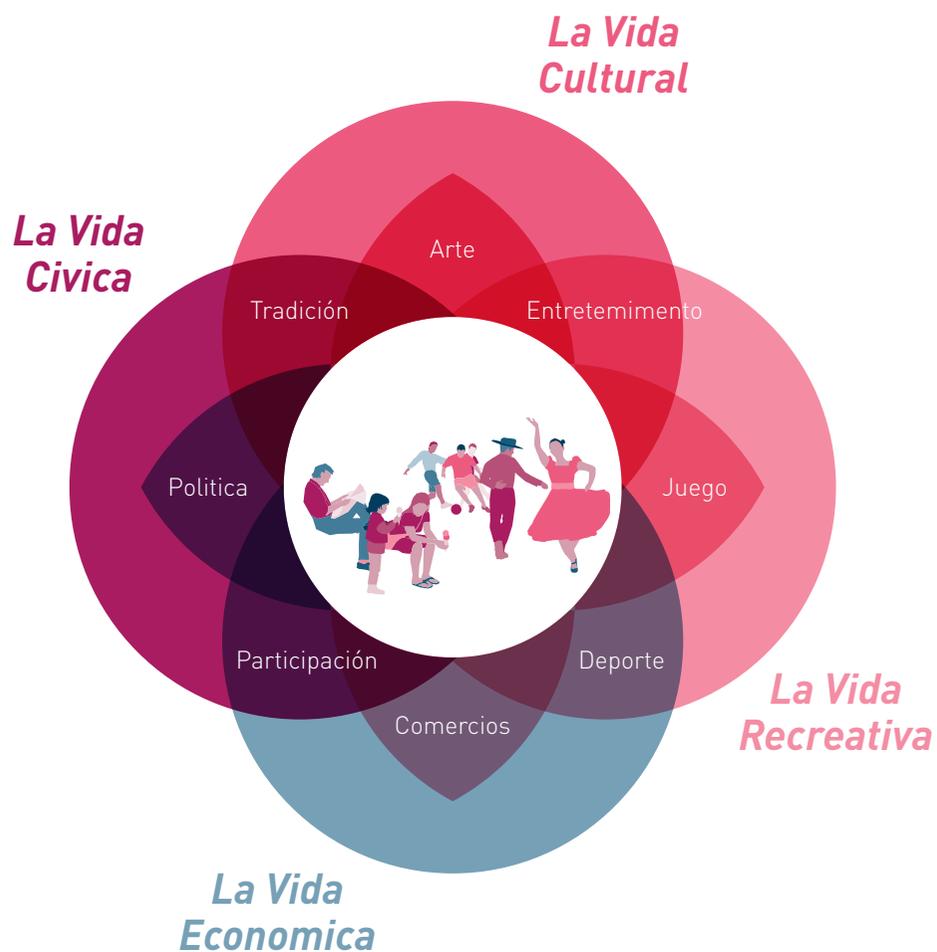
¿Qué aprendiste hoy en terreno que no hubieras descubierto con un análisis de fuentes secundarias?

¿Cuales son las principales fortalezas de este sector?

¿Cuales son los principales problemas que se pueden resolver a través de la inversión en el espacio público?

E

Fomento Económico y Cultural



Preguntas Clave:

1. ¿Está satisfecha la demanda de espacios para jugar y hacer deporte? ¿Existen espacios de calidad para alojar eventos culturales, comerciales y cívicos de diferentes escalas?
2. ¿Que programas o eventos culturales, o comerciales se realizan en los espacios públicos? ¿Quién los convoca? ¿Quién participa en ellos?
3. ¿Qué tipo de actividades atraen o retienen a las personas en los espacios públicos de tu Municipio?

¿Quiénes son los actores institucionales, o organizaciones relevantes para este tema?

¿Qué información o datos existentes necesitas para abordar este tema?

INFORMACIÓN	FUENTE

Area de Estudio

Barrio Puerto, Valparaiso



COMENTARIOS ADICIONALES

Comercio Ambulante

NOMBRE:

FECHA:



Indica en el mapa los puestos de vendedores ambulantes en el area de estudio.

Toma nota del tipo de productos que ofrecen.

OBSERVACIONES:

COMENTARIOS ADICIONALES

COMENTARIOS ADICIONALES

Conclusiones

¿Qué aprendiste hoy en terreno que no hubieras descubierto con un análisis de fuentes secundarias?

¿Cuales son las principales fortalezas de este sector?

¿Cuales son los principales problemas que se pueden resolver a través de la inversión en el espacio público?

